

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

heccarikagA-yadukulakAmbhOji

In the kRti ‘heccarikagA rArA’ – rAga yadukulakAmbhOji, SrI tyAgarAja
sings utsava sampradAya song of greeting the Lord to take His seat.

P heccarikagA rArA hE rAma candra
heccarikagA rArA hE suguNa sAndra

A ¹pacca viltunik(a)nna pAlita sur(E)ndra (heccarika)

C1 kanaka mayamau makuTa kAnti merayaganu
ghanamaina ²kuNDala yugambu kadalaganu
ghanamaina nUpura yugambu ghall(a)nanu
sanak(A)dul(e)lla kani santasillaganu (heccarika)

C2 ANi mutyAla sarul(a)llalADaganu
vANi pat(I)ndrul(i)ru varusa pogaDaganu
mANikya sOpAnam(a)ndu mellaganu
vINa palkula vinucu vEDka cellaganu (heccarika)

C3 ninu jUDa vaccu bhagini karambu ciluka
manasu ranjilla nI mahimalanu paluka
minu vAsul(e)lla virulanu cAla jiluka
ghana tyAgarAju kanugona muddu guluka (heccarika)

Gist

O Lord rAma candra! O Lord brimming with virtues! O Father of cupid!
O Protector of Lord of celestials!

Deign to come cautiously.

As the splendour of the golden diadem radiates,
as the pair of beautiful ear-pendants sway,
as the pair of beautiful anklets jingle, and
as the sages sanaka and all others exult beholding You,
deign to come cautiously.

As the rows of necklaces of perfect shaped pearls sway (on Your chest),
as brahmA and indra extol You on both sides, and
as the spectacle goes on,
deign to come cautiously and slowly on the steps of precious stones,
hearing the notes of lute.

As the parrot in the hand of pArvati – Your sister who comes to see You –
speaks of Your might to the exultation of the minds of the devotees,
as all the celestials shower flowers in plenty, and
as Your charm oozes,
deign to come cautiously so that this blessed tyAgarAja may behold You.

Word-by-word Meaning

P O (hE) Lord rAma candra! Deign to come (rArA) cautiously
(heccarikagA); O (hE) Lord brimming with (sAndra) virtues (suguNa)! Deign to
come (rArA) cautiously (heccarikagA).

A O Father (anna) of cupid – having sugar-cane (pacca) (literally green)
bow (villu) (viltuD) (viltuniki) (viltunikanna)! O Protector (pAlita) of Lord
(indra) of celestials (sura) (surEndra)!

O Lord rAma candra! Deign to come cautiously; O Lord brimming with
virtues! Deign to come cautiously.

C1 As the splendour (kAnti) of the golden (kanaka mayamau) diadem
(makuTa) radiates (merayaganu),
as the pair (yugambu) of beautiful (ghanamaina) (literally great) ear-
pendants (kuNDala) sway (kadalaganu),
as the pair (yugambu) of beautiful (ghanamaina) (literally great) anklets
(nUpura) jingle (ghallu ananu) (ghallananu), and
as the sages sanaka and all (ella) others (Adulu) (sanakAdulella) exult
(santasillaganu) beholding (kani) You,

O Lord rAma candra! Deign to come cautiously; O Lord brimming with
virtues! Deign to come cautiously.

C2 As the rows of necklaces (sarulu) of perfect shaped (ANi) pearls
(mutyAla) sway (allalADaganu) (sarulallalADaganu) (on Your chest),
as brahmA – the Consort (pati) of sarasvati (vaNi) – and indra (indrulu)
extol (pogaDaganu) You on both (iru) (literally two) (patIndruliru) sides (varusa)
(literally rows), and

as the spectacle (vEDka) goes on (cellaganu),
O Lord rAma candra! Deign to come cautiously and slowly (mellaganu)
on (andu) the steps (sOpAnamu) (sOpAnamandu) of precious stones (maNikya),
hearing (vinucu) the notes (palkula) of lute (vINa).

C3 As the parrot (ciluka) in the hand (karambu) of pArvati – Your sister
(bhagini) who comes (vaccu) to see (jUDa) You (ninu) – speaks (paluka) of Your
(nI) might (mahimalanu) to the exultation (ranjilla) of the minds (manasu) of
the devotees,

as all (ella) the celestials – dwelling (vAsulu) (vAsulella) in heaven
(minu) - shower (jiluka) flowers (virulanu) in plenty (cAla), and
as Your charm (muddu) oozes (guluka),

O Lord rAma candra! Deign to come cautiously so that this blessed
(ghana) tyAgarAja (tyAgarAju) may behold (kanugona) You; O Lord brimming
with virtues! Deign to come cautiously.

Notes –

Variations –

² – kuNDala yugambu – kuNDala yugambulu : 'yugambu' means 'pair'; as only one pair is worn in the ears, plural version (yugambulu) does not seem to be appropriate. Please also refer to 'nUpura yugambu' which is in singular.

References –

Comments -

¹ – pacca viltuDū – having green bow (pacca villu) - Sugar-cane bow held by cupid.

Devanagari

प. हेच्चरिकगा रारा हे राम चन्द्र

हेच्चरिकगा रारा हे सुगुण सान्द्र

अ. पञ्च विल्तुनि(क)न्न पालित सु(रे)न्द्र (हेच्चरिक)

च1. कनक मयमौ मकुट कान्ति मेरयगनु

घनमैन कुण्डल युगम्बु कदलगनु

घनमैन नूपुर युगम्बु घ(ल्ल)ननु

सन(का)दु(ले)ल्ल कनि सन्तसिल्लगनु (हेच्चरिक)

च2. आणि मुत्याल सरु(ल)ल्लाडगनु

वाणि प(ती)न्दु(लि)रु वरुस पोगडगनु

माणिक्य सोपान(म)न्दु मेल्लगनु

वीण पल्कुल विनुचु वेड्क चेल्लगनु (हेच्चरिक)

च3. निनु जूड वञ्चु भगिनि करम्बु चिलुक

मनसु रञ्जिल्ल नी महिमलनु पलुक

मिनु वासु(ले)ल्ल विरुलनु चाल जिलुक

घन त्यागराजु कनुगोन मुद्दु गुलुक (हेच्चरिक)

English with Special Characters

pa. heccarikagā rārā hē rāma candra

heccarikagā rārā hē suguṇa sāndra

a. pacca viltuni(ka)nna pālita su(rē)ndra (heccarika)

ca1. kanaka mayamau makuṭa kānti merayaganu

ghanamaina kuṇḍala yugambu kadalaganu

ghanamaina nūpura yugambu gha(la)nanu

sana(kā)du(le)lla kani santasillaganu (heccarika)
ca2. āṇi mutyāla saru(la)llalāḍaganu
vāṇi pa(tī)ndru(li)ru varusa pogaḍaganu
māṇikya sōpāna(ma)ndu mellaganu
vīṇa palkula vinucu vēḍka cellaganu (heccarika)
ca3. ninu jūḍa vaccu bhagini karambu ciluka
manasu rañjilla nī mahimalanu paluka
minu vāsu(le)lla virulanu cāla jiluka
ghana tyāgarāju kanugona muddu guluka (heccarika)

Telugu

ప. హెచ్చరికగా రారా హే రామ చన్ద్ర
హెచ్చరికగా రారా హే సుగుణ సాన్ద్ర
అ. పచ్చ విల్తుని(క)న్న పాలిత సు(రే)న్ద్ర (హెచ్చరిక)
చ1. కనక మయమౌ మకుట కాన్తి మెరయగను
ఘనమైన కుణ్డల యుగమ్ము కదలగను
ఘనమైన నూపుర యుగమ్ము ఘ(ల్ల)నను
సన(కా)దు(లె)ల్ల కని సన్తసిల్లగను (హెచ్చరిక)
చ2. ఆణి ముత్యాల సరు(ల)ల్లలాడగను
వాణి ప(తీ)న్ద్రు(లి)రు వరుస పొగడగను
మాణిక్య సోపాన(మ)న్దు మెల్లగను
వీణ పల్కుల వినుచు వేడ్క చెల్లగను (హెచ్చరిక)
చ3. నిను జూడ వచ్చు భగిని కరమ్ము చిలుక
మనసు రజ్జిల్ల నీ మహిమలను పలుక
మిను వాసు(లె)ల్ల విరులను చాల జిలుక
ఘన త్యాగరాజు కనుగొన ముద్దు గులుక (హెచ్చరిక)

Tamil

ప. ఛెహ్శశిగికా³ రారా ఛేహ రామ శన్ద్ర³
ఛెహ్శశిగికా³ రారా ఛేహ సుక్³ణ సాన్ద్ర³
అ. పశ్శ విల్తుని(క)న్ద పాలిత సు(రే)న్ద్ర³ (ఛెహ్శశిగిక)
శ1. కనక మయమెల మక్ర⁴ కాన్తి మెరయక్³ణు
క⁴ణమెన కుండ³ల యక్³ంపు కత్³లక్³ణు

- க⁴னமைன நூபுர யுக³ம்பு³ க⁴ல்(ல)னனு
ஸன(கா)து³(லெ)ல்ல கனி ஸந்தஸில்லக³னு (ஹெச்சரிசிக)
- ச2. ஆணி முத்தயால ஸரு(ல)ல்லலாடக³னு
வாணி ப(தீ)ந்த³ரு(ல)ரு வருஸ பொக³ட³க³னு
மாணிக்ய ஸோபான(ம)ந்து³ மெல்லக³னு
வீண பல்சுல வினுசு வேட்³க செல்லக³னு (ஹெச்சரிசிக)
- ச3. நினு ஜூட்³ வச்சு ப⁴கி³னி கரம்பு³ சிலுக
மனஸு ரஞ்ஜில்ல நீ மஹிமலனு பலுக
மினு வாஸு(லெ)ல்ல விருலனு சால ஜிலுக
க⁴ன த்யாக³ராஜு கனுகொ³ன முத்து³ கு³லுக (ஹெச்சரிசிக)

எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராம சந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்பண்புக் குவியலே!

கரும்பு வில்லோன் தந்தையே! வானோர் தலைவனைப் பேணுவோனே!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராம சந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்பண்புக் குவியலே!

1. பொன் மயமான மகுடத்தின் சுடர் ஒளிரவும்,
சிறந்த குண்டலச் சோடு அசையவும்,
சிறந்த காற்சிலம்பின் இணை கலீரெனவும்,
சனகாதியர் யாவரும் கண்டு அகமகிழவும்,
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராம சந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்பண்புக் குவியலே!
2. ஆணி முத்துச் சரங்கள் (மார்பினில்) அசைந்தாடவும்,
வாணி கேள்வனும், இந்திரனும் இரு வரிசைகளில் புகழவும்,
மாணிக்கப் படிகளில் மெதுவாக,
வீணை இசையினை செவிமடுத்துக் கொண்டு, வேடிக்கை நடந்தேற,
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராம சந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்பண்புக் குவியலே!
3. உன்னைக் காண வரும் (உனது) தங்கை கரத்தின் கிளி,
மனது களிக்க, உனது மகிமைகளைப் பகரவும்,
வானுறைவோர் யாவரும் மலர்களை மிக்கு தூவவும்,
உயர் தியாகராசன் கண்டுகொள்ள, எழில் குலுங்க
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராம சந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்பண்புக் குவியலே!

கரும்பு வில்லோன் - மன்மதன்
வாணி கேள்வன் - பிரமன்
தங்கை - பார்வதி

Kannada

ಪ. ಹೆಚ್ಚರಿಕೆಗಾ ರಾರಾ ಹೇ ರಾಮ ಚನ್ನ

ಹೆಚ್ಚರಿಕೆಗಾ ರಾರಾ ಹೇ ಸುಗುಣ ಸಾನ್ತೆ
ಅ. ಪಚ್ಚೆ ವಿಲ್ತುನಿ(ಕ)ನ್ನ ಪಾಲಿತ ಸು(ರೇ)ನ್ತೆ (ಹೆಚ್ಚರಿಕೆ)

ಚಗ. ಕನಕ ಮಯಮೌ ಮಕುಟ ಕಾನ್ತಿ ಮೆರಯಗನು

ಘನಮೈನ ಕುಣ್ಣಲ ಯುಗಮ್ಮು ಕದಲಗನು

ಘನಮೈನ ನೂಪುರ ಯುಗಮ್ಮು ಘ(ಲ್ಲ)ನನು

ಸನ(ಕಾ)ದು(ಲಿ)ಲ್ಲ ಕನಿ ಸಂತಸಿಲ್ಲಗನು (ಹೆಚ್ಚರಿಕೆ)

ಚೆ೨. ಆಣಿ ಮುತ್ಯಾಲ ಸರು(ಲ)ಲ್ಲಾಡಗನು

ವಾಣಿ ಪ(ತೀ)ನ್ತು(ಲಿ)ರು ವರುಸ ಪೊಗಡಗನು

ಮಾಣಿಕ್ಯ ಸೋಪಾನ(ಮ)ನ್ತು ಮೆಲ್ಲಗನು

ವೀಣ ಪಲ್ಲುಲ ವಿನುಚು ವೇಡ್ಯ ಚೆಲ್ಲಗನು (ಹೆಚ್ಚರಿಕೆ)

ಚೆ೩. ನಿನು ಜೂಡ ವೆಚ್ಚು ಭಗಿನಿ ಕರಮ್ಮು ಚಿಲುಕ

ಮನಸು ರಂಜಿಲ್ಲ ನೀ ಮಹಿಮಲನು ಪಲುಕ

ಮಿನು ವಾಸು(ಲಿ)ಲ್ಲ ವಿರುಲನು ಚಾಲ ಜಿಲುಕ

ಘನ ತ್ಯಾಗರಾಜು ಕನುಗೊನ ಮುದ್ದು ಗುಲುಕ (ಹೆಚ್ಚರಿಕೆ)

Malayalam

ಎ. ಹೊತ್ತರಿಕಗಾ ರಾರಾ ಹೇ ಸುಗುಣ ಸಾನ್ತೆ

ಹೊತ್ತರಿಕಗಾ ರಾರಾ ಹೇ ಸುಗುಣ ಸಾನ್ತೆ

ಆ. ಪಚ್ಚೆ ವಿಲ್ತುನಿ(ಕ)ನ್ನ ಪಾಲಿತ ಸು(ರೇ)ನ್ತೆ (ಹೊತ್ತರಿಕ)

ಚ೨. ಕನಕ ಮಯಮೌ ಮಕುಟ ಕಾನ್ತಿ ಮೆರಯಗನು

ಘನಮೈನ ಕುಣ್ಣಲ ಯುಗಮ್ಮು ಕದಲಗನು

ಘನಮೈನ ನೂಪುರ ಯುಗಮ್ಮು ಘ(ಲ್ಲ)ನನು

ಸನ(ಕಾ)ದು(ಲಿ)ಲ್ಲ ಕನಿ ಸಂತಸಿಲ್ಲಗನು (ಹೊತ್ತರಿಕ)

ಚ೨. ಆಣಿ ಮುತ್ಯಾಲ ಸರು(ಲ)ಲ್ಲಾಡಗನು

ವಾಣಿ ಪ(ತೀ)ನ್ತು(ಲಿ)ರು ವರುಸ ಪೊಗಡಗನು

ಮಾಣಿಕ್ಯ ಸೋಪಾನ(ಮ)ನ್ತು ಮೆಲ್ಲಗನು

ವೀಣ ಪಲ್ಲುಲ ವಿನುಚು ವೇಡ್ಯ ಚೆಲ್ಲಗನು (ಹೊತ್ತರಿಕ)

ಚ೩. ನಿನು ಜೂಡ ವೆಚ್ಚು ಭಗಿನಿ ಕರಮ್ಮು ಚಿಲುಕ

ಮನಸು ರಂಜಿಲ್ಲ ನೀ ಮಹಿಮಲನು ಪಲುಕ

ಮಿನು ವಾಸು(ಲಿ)ಲ್ಲ ವಿರುಲನು ಚಾಲ ಜಿಲುಕ

ಘನ ತ್ಯಾಗರಾಜು ಕನುಗೊನ ಮುದ್ದು ಗುಲುಕ (ಹೊತ್ತರಿಕ)

Assamese

প. হেচৰিকগা বাৰা হে বাম চন্দ্ৰ

হেচৰিকগা ৰাৰা হে সুগুণ সান্দ্ৰ

অ. পচ্চ বিন্তুনি(ক)ন্ন পালিত সু(ৰে)ন্দ্ৰ (হেচৰিক)

চ১. কনক ময়মৌ মকুট কান্তি মেৰয়গনু

ঘনমৈন কুণ্ডল যুগম্বু কদলগনু

ঘনমৈন নূপুৰ যুগম্বু ঘ(ল্ল)ননু

সন(কা)দু(লে)ল্ল কনি সন্তসিল্লগনু (হেচৰিক)

চ২. আণি মুঅ্যাল সৰু(ল)ল্লাডগনু

ৰাণি প(তী)ন্দ্ৰ(লি)ৰু বৰুস পোগডগনু

মাণিক্য সোপান(ম)ন্দ্ৰ মেল্লগনু

ৰীণ পঙ্কুল বিনুচু বেড্ৰ চেল্লগনু (হেচৰিক)

চ৩. নিনু জুড ৰচ্চু ভগিনি কৰম্বু চিলুক

মনসু ৰঞ্জিল্ল নী মহিমলনু পলুক

মিনু ৰাসু(লে)ল্ল ৰিৰুলনু চাল জিলুক

ঘন অগৰাজু কনুগোন মুদ্দু গুলুক (হেচৰিক)

Bengali

প. হেচৰিকগা ৰাৰা হে ৰাম চন্দ্ৰ

হেচৰিকগা ৰাৰা হে সুগুণ সান্দ্ৰ

অ. পচ্চ বিন্তুনি(ক)ন্ন পালিত সু(ৰে)ন্দ্ৰ (হেচৰিক)

চ১. কনক ময়মৌ মকুট কান্তি মেৰয়গনু

ঘনমৈন কুণ্ডল যুগম্বু কদলগনু

ঘনমৈন নূপুৰ যুগম্বু ঘ(ল্ল)ননু

সন(কা)দু(লে)ল্ল কনি সন্তসিল্লগনু (হেচৰিক)

চ২. আণি মুঅ্যাল সৰু(ল)ল্লাডগনু

ৰাণি প(তী)ন্দ্ৰ(লি)ৰু বৰুস পোগডগনু

মাণিক্য সোপান(ম)ন্দ্ৰ মেল্লগনু

ବୀଣା ପଞ୍ଜୁଳ ବିନୁଚୁ ବେଞ୍ଚ ଚେଳିଗନୁ (ହେଟ୍ଟରିକ)

ଚ୭. ନିନୁ ଜୁଡ଼ ବଢ଼ୁ ଭାଗିନି କରନ୍ତୁ ଚିଲୁକ

ମନସୁ ରଞ୍ଜିତ ନୀ ମହିମଲନୁ ପଲୁକ

ମିନୁ ବାସୁ(ଲେ)ଲ ବିରୁଲନୁ ଚାଲ ଜିଲୁକ

ଘନ ଆଗରାଜୁ କନୁଗୋନ ମୁନ୍ନୁ ଗୁଲୁକ (ହେଟ୍ଟରିକ)

Gujarati

୫. ଝିଅରିକା ରାମା ଝି ରାମ ଥନ୍ନ

ଝିଅରିକା ରାମା ଝି ସୁଗୁଣା ସାନ୍ନ

ଅ. ପଥ୍ୟ ବିଲୁନି(କ)ଜ୍ଞ ପାଲିତ ସୁ(ରେ)ନ୍ନ (ଝିଅରିକ)

ଥ୧. କନକ ମଧ୍ୟମୌ ମକ୍ଷୁଟ କାନ୍ତି ମେରପାଗୁ

ଘନମୈନ କୁଣ୍ଡଳ ଯୁଗାନ୍ତ କୁଣ୍ଡଳଗୁ

ଘନମୈନ ନୂପୁର ଯୁଗାନ୍ତ ଘ(ଲେ)ନୁ

ସନ(କା)କ୍ଷୁ(ଲେ)ଲ କନି ସନ୍ତସିଲେଗୁ (ଝିଅରିକ)

ଥ୨. ଆଶି ମୁତ୍ୟାଳ ସର(ଲେ)ଲେଲାଗୁ

ବାଶି ପ(ତୀ)ନ୍ଦ୍ର(ଲି)ରୁ ବରସ ପାଂଗାଗୁ

ମାଶିକ୍ୟ ସୋପାନ(ମ)ନ୍ଦ୍ର ମେଲେଗୁ

ବୀଣା ପଞ୍ଜୁଳ ବିନୁଚୁ ବେଞ୍ଚ ଝିଅରିକ (ଝିଅରିକ)

ଥ୩. ନିନୁ ବୁଝ ବନ୍ଧୁ ଭାଗିନି କରନ୍ତୁ ଚିଲୁକ

ମନସୁ ରଞ୍ଜିତ ନୀ ମହିମଲନୁ ପଲୁକ

ମିନୁ ବାସୁ(ଲେ)ଲ ବିରୁଲନୁ ଚାଲ ଜିଲୁକ

ଘନ ଆଗରାଜୁ କନୁଗୋନ ମୁନ୍ନୁ ଗୁଲୁକ (ଝିଅରିକ)

Oriya

ପ. ହେଉରକିଗା ରାମା ହେ ରାମ ଚନ୍ନ

ହେଉରକିଗା ରାମା ହେ ସୁଗୁଣା ସାନ୍ନ

ଅ. ପକ୍ଷି ଶିଳ୍ପି(କ)ନ୍ନ ପାଲିତ ସୁ(ରେ)ନ୍ନ (ହେଉରକି)

ଚ୧. କନକ ମଧ୍ୟମୌ ମକ୍ଷୁଟ କାନ୍ତି ମେରପାଗୁ

ଘନମୈନ କୁଣ୍ଡଳ ଯୁଗାନ୍ତ କୁଣ୍ଡଳଗୁ

ଘନମୈନ ନୂପୁର ଯୁଗାନ୍ତ ଘ(ଲେ)ନୁ

ਬਨ(ਕਾ)ਧੂ(ਲੇ)ਲੂ ਕਨਿ ਬਢਬਿਲੂਗਨੂ (ਬੇਫਰਿਕ)

੮੭. ਆਥਿ ਮੂਧਾਲ ਬਰੂ(ਲ)ਲੂਲਾਭਗਨੂ

ਭਾਥਿ ਧ(ਠ)ਧੂ(ਲਿ)ਰੂ ਭਰੂਬ ਧੋਗਭਗਨੂ

ਮਾਥਿਕਧ ਬੋਧਾਧ(ਮ)ਰੂ ਮੇਲੂਗਨੂ

ਭਾਥਿ ਧਲੂਕੂਲ ਭਿਨੂਰੂ ਭੇਭਕ ਚੇਲੂਗਨੂ (ਬੇਫਰਿਕ)

੮੮. ਨਿਨੂ ਭੂਭ ਭਿਭੂ ਅਥਿਨਿ ਕਰਮੂ ਚਿਲੂਕ

ਮਨਬੂ ਰਭਿਲੂ ਨੀ ਮਥਿਮਲਨੂ ਧਲੂਕ

ਮਿਨੂ ਭਾਬੂ(ਲੇ)ਲੂ ਭਿਰੂਲਨੂ ਚਾਲ ਭਿਲੂਕ

ਧਨ ਭਧਾਗਰਾਜੂ ਕਨੂਗੋਨ ਮੁਧੂ ਰੂਲੂਕ (ਬੇਫਰਿਕ)

Punjabi

੫. ਹੋਚਰਿਕਗਾ ਰਾਰਾ ਹੇ ਰਾਮ ਚਨਦੁ

ਹੋਚਰਿਕਗਾ ਰਾਰਾ ਹੇ ਸੁਗੁਣ ਸਾਨਦੁ

ਅ. ਪੱਚ ਵਿਲਤੁਨਿ(ਕ)ਨਨ ਪਾਲਿਤ ਸੁ(ਰੇ)ਨਦੁ (ਹੋਚਰਿਕ)

੮੯. ਕਨਕ ਮਯਮੋ ਮਕੁਟ ਕਾਨਿਤ ਮੇਰਯਗਨੁ

ਘਨਮੈਨ ਕੁਣਡਲ ਯੁਗਮਬੁ ਕਦਲਗਨੁ

ਘਨਮੈਨ ਨੁਪੁਰ ਯੁਗਮਬੁ ਘ(ਲਲ)ਨਨੁ

ਸਨ(ਕਾ)ਦੁ(ਲੇ)ਲਲ ਕਨਿ ਸਨਤਸਿੱਲਗਨੁ (ਹੋਚਰਿਕ)

੯੦. ਆਣਿ ਮੁਤਯਾਲ ਸਰੁ(ਲ)ਲਲਲਾਡਗਨੁ

ਵਾਣਿ ਪ(ਤੀ)ਨਦੁ(ਲਿ)ਰੁ ਵਰੁਸ ਪੋਗਡਗਨੁ

ਮਾਣਿਕਯ ਸੋਪਾਨ(ਮ)ਨਦੁ ਮੋਲਗਨੁ

ਵੀਣ ਪਲਕੁਲ ਵਿਨੁਚੁ ਵੇਡਕ ਚੋਲਗਨੁ (ਹੋਚਰਿਕ)

੯੧. ਨਿਨੁ ਜੂਡ ਵੱਚੁ ਭਗਿਨਿ ਕਰਮਬੁ ਚਿਲੁਕ

ਮਨਸੁ ਰਵਿਜੱਲ ਨੀ ਮਹਿਮਲਨੁ ਪਲੁਕ

ਮਿਨੁ ਵਾਸੁ(ਲੇ)ਲਲ ਵਿਰੁਲਨੁ ਚਾਲ ਜਿਲੁਕ

ਘਨ ਤਯਾਗਰਾਜੁ ਕਨੁਗੋਨ ਮੁੱਦੁ ਗੁਲੁਕ (ਹੋਚਰਿਕ)